

HONDERD JAAR COÖPERATIEVE RABOBANK IN NEDERLAND

Erfenis Raiffeisen in ons land goed bewaard

D.VEENSTRA, BUITENPOST IN SAMENWERKING MET Q.A.G.HEINSBROEK, MIJDRECHT

PTT Post geeft jaarlijks een behoorlijk aantal herdenkingszegels uit. Toch lukt het bedrijven maar zelden – ook niet als er sprake is van een honderdjarig bestaan – om door te dringen tot het uitgifteprogramma. De Coöperatieve Rabobank, die dit jaar haar eeuw volmaakt, is het wél gelukt.

Over de geschiedenis van de Nederlandse Rabobank-organisatie en het filatelistisch materiaal dat daarbij kan worden verzameld gaat de nu volgende bijdrage.

ZELFSTANDIG, OOK IN DE 21STE EEUW

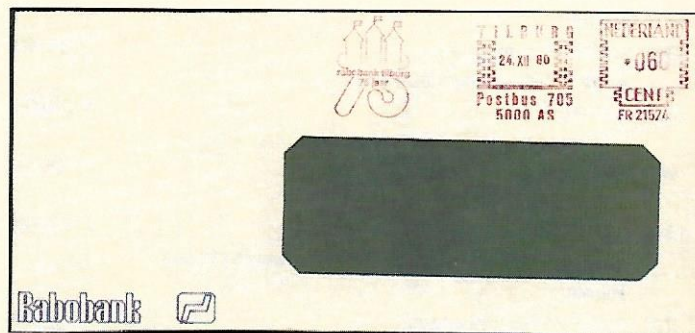
Het Nederlandse bedrijfsleven is volop in beweging. Met de positie van de Europese markt in de wereldmarkt als achtergrond zijn ook banken nog steeds op het overnamepad. Inmiddels is de 'herverkaveling' van het bankwezen in ons land vrij ver gevorderd, zodat de blik steeds vaker op het buitenland wordt gericht. Ondanks al het fusiegeweld van de laatste jaren, is Rabobank Nederland er in geslaagd haar zelfstandigheid te bewaren. De Rabobank is vandaag nog steeds de grootste bank in ons land. Zij heeft het meest uitgebreide netwerk van vestigingen en is op een aantal terreinen marktleider.

Nationaal is de Rabobank diep geworteld in de agrarische wereld, internationaal heeft de bank een klinkende naam vanwege haar rol als 'kennisbank' in de internationale food- en agribusiness.

Hoewel het jubileum het thema *Toekomst door samenspel* meekreeg, stond de slogan *Ook de volgende 100 jaar midden in de samenleving* centraal in advertenties die de lancering van de jubileumactiviteiten aankondigden. De Rabobank wil dus ook in de 21ste eeuw haar zelfstandigheid bewaren. Na de verschijning van de jubileumzegel op 19 mei ligt dus in 2098 de volgende in het verschiet – als er dan nog postzegels worden uitgegeven! De ouderdom van de Rabo-



Afbeelding 2



Afbeelding 3

bank-organisatie kon filatelistisch gezien tot nu toe slechts bij benadering worden afgeleid uit vier jubileum-frankeerstempels van plaatselijke banken: Monnikendam (60 jaar in 1964, afbeelding 1), Udenhout (75 in 1974), Amsterdam (75 in 1979, afbeelding 2) en Tilburg (75 in 1980, afbeelding 3).

RAIFFEISEN

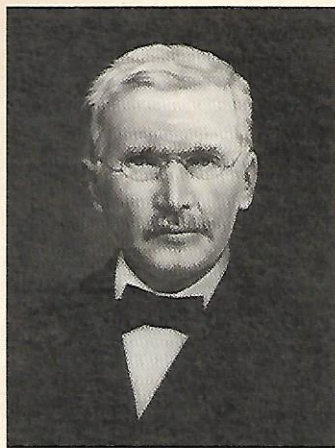
Eind vorige eeuw werd Europa door een grote landbouwcrisis geteisterd. Vooral op het platteland was de armoede groot. Veel boeren bevonden zich in een vrijwel uitzichtloze situatie. Ondernemende mensen staken de koppen bij elkaar om een structurele oplossing te zoeken. Zo kwamen ook de ideeën van de Duitser Friedrich Wilhelm Raiffeisen (1818-1888, afbeelding 4) tot uiting. Raiffeisen was burgemeester van Weyerbusch in het Westerwald, een gebied ten Oosten van de Rijn tussen Bonn en Koblenz. Hij probeerde verbeteringen aan te brengen in de kommersiële

omstandigheden waarin het gros van zijn agrarisch georiënteerde burgers leefde. Met een beroep op de christelijke naastenliefde en onderlinge solidariteit vroeg Raiffeisen mensen 'uit de betere klasse', de welgestelden dus, hun spaargeld in een kredietcoöperatie in te brengen. Dit geld kon als lening worden verstrekt aan arme boeren, die daarmee hun lot in eigen handen konden nemen. Met dit idee als vertrekpunt besloot Raiffeisen in 1864 tot de oprichting van een coöperatieve voorschotbank in Heddendorf. Die plaatselijke kredietcoöperatie zou daarna op grote schaal, zelfs over de gehele wereld navolging krijgen. Een portret van Raiffeisen is te zien op de West-Duitse zegel van 7+3 Pf. uit de serie Liefdadigheid van 1958, die de landbouw als thema had (afbeelding 5). Raiffeisen's belang voor de samenleving werd tot uitdrukking gebracht in de inscriptie *Helfer der Menschheit*.

Ter gelegenheid van de herdenking van zijn honderdvijf-



Afbeelding 1



Afbeelding 4

tigste geboortedag werd in Duitsland een machinestempel gebruikt (afbeelding 6) met Raiffeisen's portret en de tekst *F.W. Raiffeisen 1818-1888/150. Geburtstag Sozialreformer*. Ook deze laatste aanduiding (maatschappelijk vernieuwer) geeft aan dat het gedachten-goed van Raiffeisen waardevol wordt geacht. Het is dan ook niet verwonderlijk dat de *Deutsche Bundespost* hem honderd jaar na zijn overlijden nogmaals op een bijzondere postzegel afbeeldde. Op de zegel van 80 Pf. komt zijn nauwe relatie met de agrarische wereld duidelijk tot uitdrukking (afbeelding 7): Raiffeisen is afgebeeld met een geploegd stuk land als achtergrond. In een promotiestempel van de gemeente Weyersbusch (afbeelding 8) prijst de gemeente zich niet alleen aan als erkend luchtkuuroord (*staatlich anerkt. Luftkurort im Westerwald*), maar wordt ook aangegeven dat Raiffeisen en zijn ideeën hier hun bakermat hadden: *Hier begann 1845 Raiffeisen*. De naam 'Raiffeisen' komt blijken frankerestempels nog steeds voor in de naam van sommige banken in Duitsland (afbeeldingen 9 en 10) en ook in andere landen. In Nederland lukte het PTT Post niet altijd de naam Raiffeisen correct te spellen. In een aantekenstrookje van de Coöperatieve Centrale Raiffeisen Boerenleenbank in

Eindhoven – gebruikt in 1983 – werd Raiffeisen met een dubbele 's' opgenomen (afbeelding 11). Daar zullen de klanten zich niet aan hebben gestoord, maar het was wel een buitenkansje voor de verzamelaars.

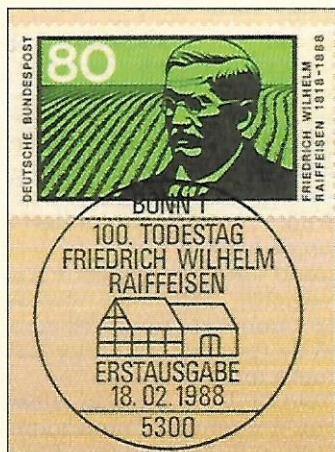
BOERENLEENBANKEN/RAIFFEISENBANKEN

Het initiatief van Raiffeisen vond weerklink in Duitsland. Overal ontstonden coöperatieve banken die in 1872 gingen samenwerken in een overkoepelende centrale bank. Het succes in Duitsland bleef in ons land niet onopgemerkt. Maar het zou nog tot kort voor de eeuwwisseling duren voordat de oprichting van coöperatieve Boerenleenbanken in Nederland op gang kwam.

Dat de eerste kredietinstelling in Nederland die volledig aan de beginselen van Raiffeisen voldeed in buurt van de Duitse grens stond was uiteraard niet zo vreemd. In 1896 werd in Lonneker, in de buurt van Enschede, de Coöperatieve Landbouwersbank en Handelsvereniging opgericht (afbeelding 12). Deze combinatie, bestaande uit een bank en een aan- en verkoopvereni-



Afbeelding 6



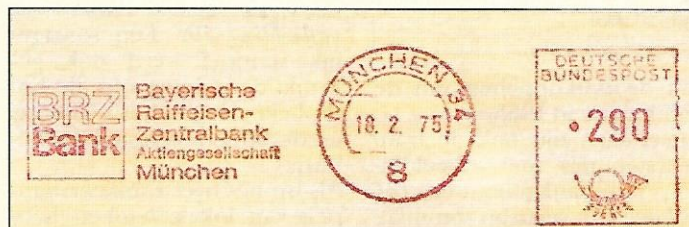
Afbeelding 7



Afbeelding 8



Afbeelding 9



Afbeelding 10

ging, sloot zich pas in 1952 bij een overkoepelende centrale instelling aan. Maar met de oprichting in 1897 van maar liefst zeven boerenleenbanken, die een jaar later zouden gaan behoren tot de oprichters van twee overkoepelende centrale banken, werd de basis gelegd voor de nu jubilerende Rabobank Nederland. Eerste in de rij was de Boerenleenbank in Geldrop op 8 augustus, in dezelfde maand nog gevolgd door banken in Leende, Heeze en Heeswijk. Daarna schoten de Boerenleenbanken als paddestoelen uit de grond. Hoewel hierna ook nog andere postale vormen aan bod zullen komen, kan de geschiedenis van de Nederlandse Rabobank-organisatie filatelistisch eigenlijk alleen goed worden 'verteld' met behulp van de frankerestempels van de afzonderlijke banken en van de centrale banken. Misschien lijkt dat wat eenzijdig, maar de verscheidenheid van het materiaal compenseert



Afbeelding 11

dat weer, ook al heeft de drang naar uniformiteit – met name in de toepassing van één beeldmerk – ertoe geleid dat er van die verscheidenheid inmiddels niet veel meer over is.

Voor al de frankerestempels van de zelfstandige plaatselijke banken lieten ruimte voor de eigen identiteit. Uniek is het stempel van de Lonneker Coöperatieve Landbouwersbank en handelsvereniging W.A. in Enschede met de naam 'Landbouwbank' in het stempel, in combinatie met de afbeelding van een boer achter de ploeg (afbeelding 13). Agrarischer kan het niet! Dit stempel is later vervangen door een typisch Raiffeisen-bankstempel (afbeelding 14), waarschijnlijk als een gevolg



Afbeelding 5



Afbeelding 12

GROTE CENTRALE BANK LET OP KLEINE BANKEN

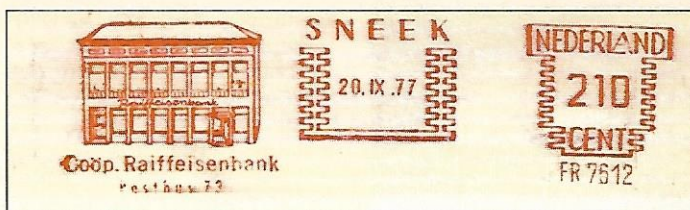
Ruim dertig jaar geleden vond de Coöperatieve Centrale Boerenleenbank in Eindhoven het kennelijk nog nodig de uitgaven van de aangesloten banken te bewaken. Zo had de Boerenleenbank in Mijdrecht in 1965 schriftelijke toestemming van de CCB nodig voor de aanschaf van een frankeermachine voor het kapitale bedrag van f 995,-. Maar tenslotte weten banken als geen anders dat verkeerde investeringen uiteindelijk tot een faillissement kunnen leiden. En daar zijn banken 'allergisch' voor!

van de ont koppeling van de combinatie in 1965. Interessant zijn ook de frankeerstempels met afbeeldingen van bankgebouwen (afbeelding 15), waarvan sommige de naam op de gevel dragen, zoals het geval is in het stempel van de Raiffeisenbank in Sneek (afbeelding 16). Thematisch aantrekkelijk voor het thema 'Molens' is het stempel van de Raiffeisenbank Schermerhorn met drie molens (afbeelding 17). Ook dat van de Boerenleenbank Beneden-Leeuwen (afbeelding 18) mag er zijn: het toont een stellingmolen als achtergrond boven het gebouw van de bank. Leuk voor een verzameling over de Rabobanken is het frankeerstempel van de woningvereniging 'Schinveld' in Schinveld, waarin de plaatse-

lijke Boerenleenbank als bankrelatie wordt genoemd. Ook dit stempel is waarschijnlijk uniek.

Ter afsluiting van dit onderdeel nog een voorbeeld van het sterk lokale karakter van de Boerenleenbanken/Raiffeisen-Banken, dat tot op de dag van vandaag bewaard is gebleven. In Tilburg werd in 1971 de manifestatie *Tilburg Totaal* gehouden. In diverse gemeentelijke frankeermachines werd toen een bijzonder frankeerstempel gebruikt met het vignet *Tilburg Totaal 1971* (afbeelding 19). Een soortgelijk stempel werd ook gebruikt door Interpolis, de Katholieke Hogeschool Tilburg en de Boerenleenbank in Tilburg.

Als we het over frankeerstempels van lokale banken hebben moeten we het woord 'lokaal' niet altijd letterlijk opvatten. Vooral op het platteland zijn bepaalde banken niet alleen actief in de vestigingsplaats, maar ook in de wijde omgeving. Dat komt meestal tot uitdrukking in de toevoeging 'en omstreken' aan de naam, maar soms ook in een typische streeknaam, zoals bij de Coöperatieve Raiffeisenbank 'Oldambt' in Scheemda. Bij de plaatselijke Rabobanken zijn fusies tegenwoordig ook aan de orde van de dag; helaas komt dit niet meer tot uitdrukking in de frankeerstempels van deze banken.



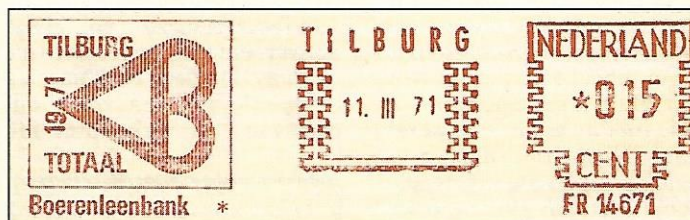
Afbeelding 16



Afbeelding 17



Afbeelding 18



Afbeelding 19

EINDHOVEN

Net als in Duitsland onstond ook in ons land al snel na het ontstaan van de plaatselijke coöperatieve banken behoefte aan een ondersteunende en coördinerende 'centrale' bank. Ondanks overleg lukte het niet te komen tot de oprichting van één zo'n centrale bank. Er kwam een scheiding tussen de noordelijke en zuidelijke vertegenwoordigers van de banken. Op de achtergrond speelden culturele en religieuze verschillen tussen de (katholieke) zuiderlingen en de (protestantse) noorderlingen mee.

Daarom koos men in 1898 voor twee centrale coöperatieve banken: de Coöperatieve Centrale Raiffeisen-Bank (CCRB) in Utrecht en de Coöperatieve Centrale Boerenleenbank (CCB) in Eindhoven.

Bij de Eindhovense centrale bank werd in 1933 de eerste frankeermachine in gebruik genomen: een Hasler (H585). In het stempel zien we het eerste beeldmerk van de CCB, met daarin een typisch agrarische voorstelling: kruis en ploeg (afbeelding 20). Dezelfde voorstelling treffen we aan in talrijke frankeerstempels van de Noordbrabantse Christelij-

ke Boerenbond (NCB) in Tilburg (afbeelding 21), maar dan voorzien van de Latijnse tekst *Cruce et aratro* ('kruis en ploeg'). In de jaren veertig maakt het beeldmerk plaats voor de letters CCB. In de jaren zestig keerde het beeldmerk wel weer terug, maar nu in combinatie met de tekst *de spaarbank voor iedereen* en de aanduiding 'Boerenleenbank'. In één van de stempels is het bankgebouw van de CCB afgebeeld.

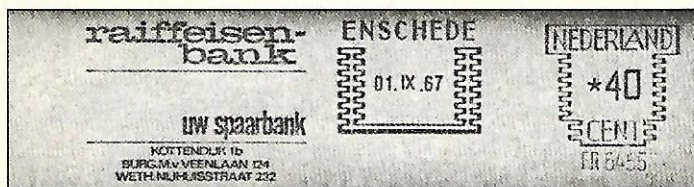
Aan het eind van de jaren zestig nam de CCB als het ware 'afscheid' met een frankeerstempel met een ovale 'vlag' (afbeelding 22) met daarin de tekst *Boerenleenbank - de bank voor iedereen - postbus 221*.

Ook uit 1973 - dus na de fusie met de CCRB in 1972 - zijn afgedrukt met dit stempel bekend (afbeelding 23).

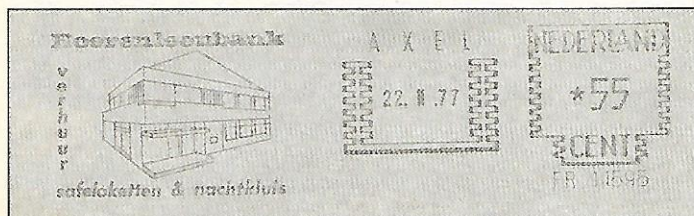
Een niet zo bekende, maar wel leuke variant op het beeldmerk 'kruis en ploeg' ontstond in de jaren zestig, dankzij de toen heersende speldjes- en sleutelhangerrage. De variant staat bekend als het zogenaamde ambassadeurtje. Het is een allegorisch mannetje, opgebouwd rond het beeldmerk 'kruis en ploeg', dat als lijf fungeert. Het man-



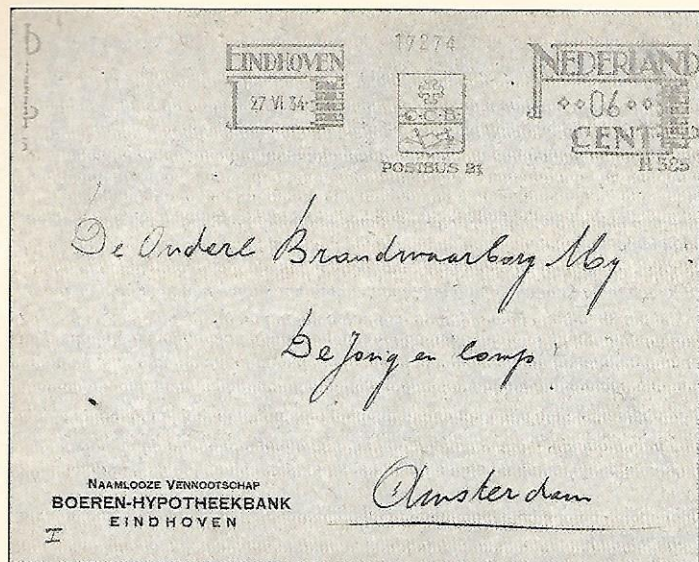
Afbeelding 13



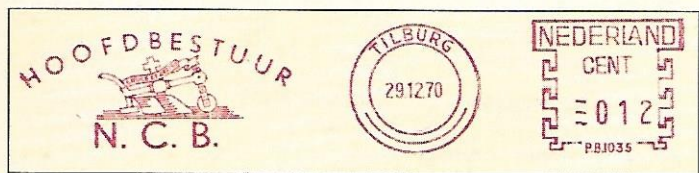
Afbeelding 14



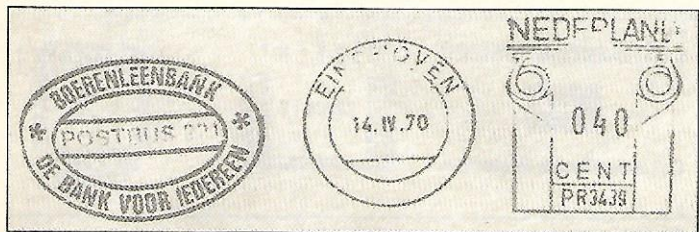
Afbeelding 15



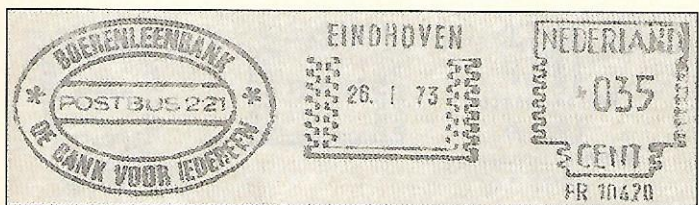
Afbeelding 20



Afbeelding 21



Afbeelding 22



Afbeelding 23

netje heeft een hoed op, terwijl het in de linkerhand een aktentas vasthoudt: een bankier in zakformaat (afbeelding 24).

Diverse boerenleenbanken in het zuiden voerden in de jaren zeventig een grotendeels uniform frankeerstempel met het ambassadeurtje en de tekst *de bank voor iedereen!*.

UTRECHT

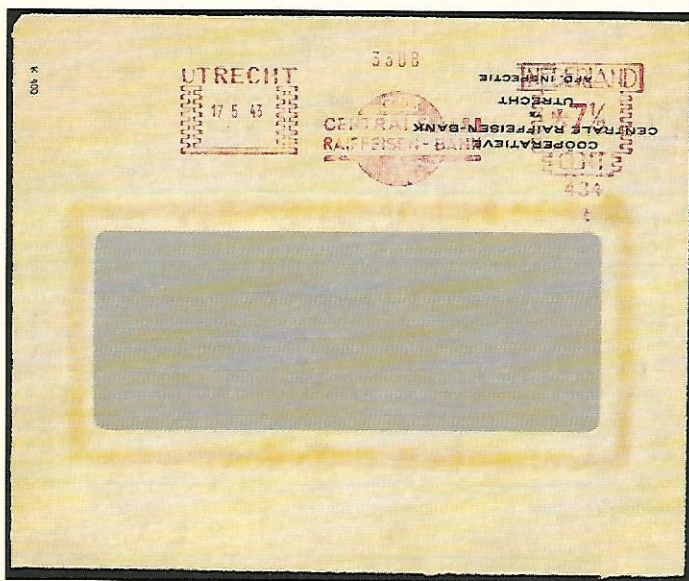
In Utrecht werd de eerste frankeermachine eveneens in 1933 in gebruik genomen: een Francotype met het nummer 434 (afbeelding 25). Het eerste beeldmerk was vrij neutraal; de naam domineert erin. In het begin van de jaren vijftig werd het beeldmerk vervangen door een nieuw ontwerp met de afkorting CCRB in een eivorm; een korenaar verwijst naar de agrarische achtergrond. Dit beeldmerk – meestal logo genoemd – werd

ook gebruikt door de plaatselijke banken, waar een aantal 'varianten' ontstond. In de tweede helft van de jaren zestig kreeg de Centrale Raiffeisenbank kennelijk behoefte aan een moderner logo. Het werd een 'opgaande lijn' die groei moet voorstellen. Eerst gewoon – in het frankeerstempel – als een rode grafieklijn (afbeelding 26), maar spoedig wit uitgespaard in een rode rechthoek (afbeelding 27).

Ook dit logo werd door zelfstandige banken overgenomen. Die verandering lag ook wel voor de hand. In de eerste helft van de eeuw waren de Boerenleenbank en Raiffeisen-Bank gericht op de land- en tuinbouw, maar in de tweede helft veranderde dat. Allerlei veranderingen brachten een verbreding en groei van de bedrijfsactiviteiten voor de coöperatieve banken. Zij werden algemene banken voor



Afbeelding 24



Afbeelding 25

een breed publiek van particulieren en bedrijven, maar bleven coöperatief en lokaal geworteld.

FUSIE CCB EN CCRB TOT RABOBANK NEDERLAND

De snelle ontwikkelingen in de bankwereld leidden in 1972 tot de fusie van de Utrechtse en de Eindhovense centrale. Uit de CCRB (afbeelding 28) en de CCB ontstond de Coöperatieve Centrale Raiffeisen Boerenleenbank, kortweg Rabobank Nederland, met als aanvankelijke vestigingsplaats Amstelveen; een paar jaar later werd dat weer Utrecht (afbeelding 29).

Na de fusie werd een nieuw logo ontwikkeld, dat de uniformiteit van de voormalige Boerenleenbanken en de Raiffeisen-Banken tot uiting moest brengen (zie ook het kadertje 'Beeldmerken door de jaren heen'). Zo ontstond het door professor Wim Crouwel – filatelisten kennen hem van de huidige serie cijferzegels – ontworpen logo van de opgaande lijn in een afgeknot kader, tezamen met de naam 'Rabobank' in open letters in de nieuwe huisstijl. Vanaf oktober 1973 is dit logo ook in frankeerstempels in gebruik genomen. Deze huisstijl fungeerde vele jaren als het gezicht van de Rabobank.

In 1995 werd de tijd rijp geacht voor een geheel nieuwe, eigentijdse huisstijl. Het logo werd vervangen door het beeldmerk 'de mens op de

zonnwijzer', het symbool voor de Rabobank midden in de samenleving. Een filatelistische vertaling hiervan in de vorm van een frankeerstempel zullen de verzamelaars naar alle waarschijnlijkheid moeten ontberen. De Rabo-frankeerstempels zijn al sinds 1982 onderhevig aan een 'ontakelingsproces', dat door Rabobank Nederland in dat jaar

RABOBANK EN SPONSORING

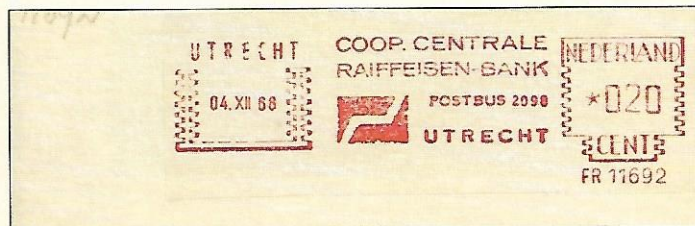
Banken zijn tegenwoordig belangrijke sponsors – op nationaal, provinciaal, regionaal en lokaal niveau. Hun sponsordoelelen zijn vooral te vinden op maatschappelijk en cultureel terrein en op sportgebied.

In het jubileumjaar 1998 wordt – en dat zal niemand verwonderen – iets extra's gedaan. Behalve normale jubileumactiviteiten – het doen verschijnen van jubileumboeken, het houden van congressen en dergelijke – sponsort de Rabobank ook het wereldkampioenschap hockey in Utrecht (20 mei tot en met 1 juni) en het wereldkampioenschap wielrennen op de weg in Valkenburg (7 tot en met 11 oktober).

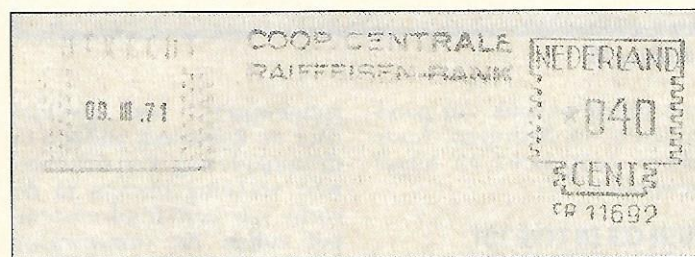
Verder verleent de Rabobank haar medewerking aan drie kunstexposities in Amsterdam, Eindhoven en Groningen, die eigentijdse Nederlandse kunst voor een breed publiek toegankelijk maken. In september reiken de Nederlandse Organisaties Vrijwilligerswerk, ondersteund door de Rabobank, drie hoofdprijzen uit aan de organisatoren van drie vrijwilligersprojecten.



Afbeelding 26



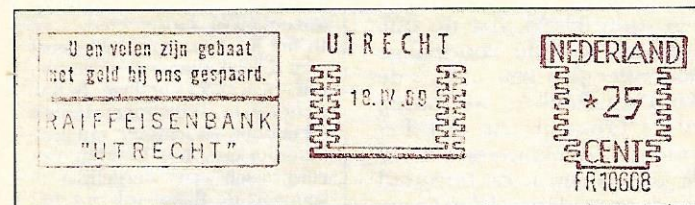
Afbeelding 27



Afbeelding 28



Afbeelding 29



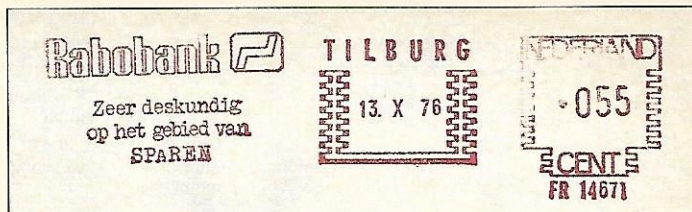
Afbeelding 30

in gang werd gezet. Boosdoener is de standaardisatie van de enveloppen, die tegemoet komt aan de wensen van PTT op het punt van de automatische postsortering. De gegevens van de afzender moesten in dat kader worden verplaatst naar de linkerbovenhoek. Uit 'esthetisch' oogpunt werd het wenselijk geacht de vlag van het frankeermachine (het reclamedeel van het stempel) achterwege te laten. *Hier toe dient u dit cliché uit de machine te*

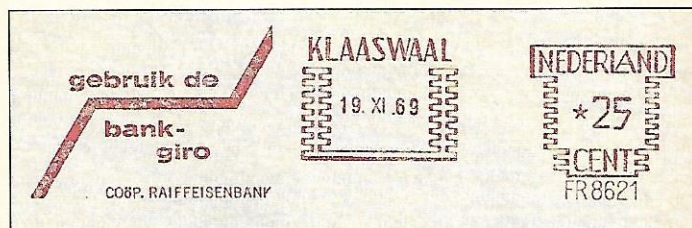
halen aldus een circulaire van Rabobank Nederland. In de loop van de tijd hebben vele Rabobanken aan deze 'wens' voldaan.

BANKZAKEN

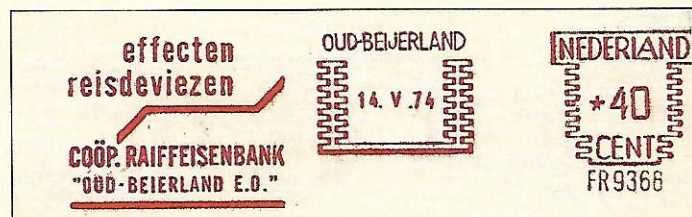
Dat een bank er niet alleen is om geld te lenen weet iedereen. Banken bieden tegenwoordig een compleet pakket van financiële diensten en producten op het gebied van lenen, sparen, verzekeringen en beleggen. Maar ook in het



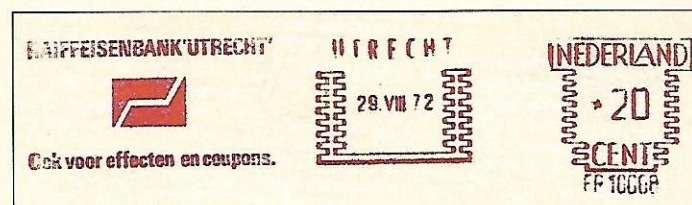
Afbeelding 31



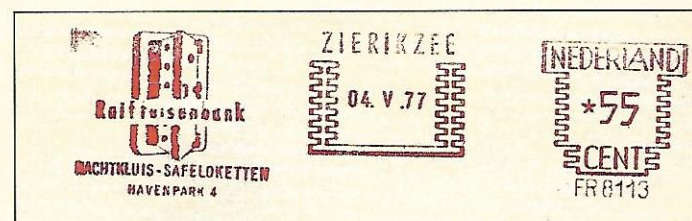
Afbeelding 32



Afbeelding 33



Afbeelding 34



Afbeelding 35



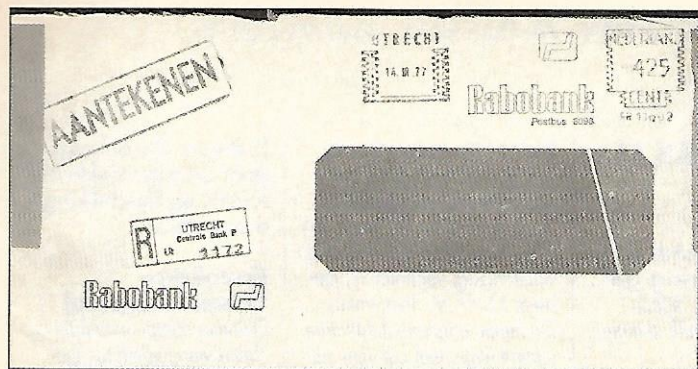
Afbeelding 36

Nederlandse betalingsverkeer vervullen de banken een belangrijke rol. Denkt u maar aan de credit cards, de pinpas en de chipknip. Verder kunnen we bij veel banken terecht voor vakantiereizen. Dit veelzijdige pakket vinden we niet volledig terug in de frankeerstempels; daarvoor moeten we vooral teruggrijpen naar stempels uit de periode van de jaren zestig tot en met tachtig. Zulke stempels geven een aardig overzicht van de destijds gangbare bankzaken. Een selectie:



Afbeelding 37

- 'Alle bankzaken' (vaak in combinatie met sparen en verzekeringen; diverse banken);
- 'Spaarbank voor iedereen' (diverse banken);
- 'U en velen zijn gebaat met geld bij ons gespaard' (Utrecht, afbeelding 30);
- 'Wie denkt, die spaart!' (Rijswijk ZH);
- 'Ga doelsparen en financier uw eigen wensen' (Amstelveen);



Afbeelding 38



Afbeelding 39

- 'Zeer deskundig op het gebied van sparen' (Tilburg, afbeelding 31);
- 'Voorschotten en kredieten' (Udenhout);
- 'Gebruik de bankgiro' (Klaaswaal en Opsterland, afbeelding 32);
- 'Effecten' (Oud-Beijerland, afbeelding 33);



De Rabobank is – zoals menig ander zichzelf respecterend, modern bedrijf – sponsor van organisaties en manifestaties op maatschappelijk en cultureel terrein.

- 'Ook voor effecten en coupons' (Utrecht, afbeelding 34);
- 'Ook voor buitenlands geld en reischeques/reisdeviezen' (diverse banken);
- 'Verzekeringen' (diverse banken);
- 'Vakantiereizen' (diverse banken);
- 'Nachtkluis/safeloketten' (diverse banken; in het stempel van de Raiffeisenbank Zierikzee is de deur van de geopende bankkluis afgebeeld, zie afbeelding 35).

PERFINS

De frankemachine kwam in ons land pas in 1925 in gebruik. Het apparaat was vooral uitgevonden om het onpractische plakken van postzegels te voorkomen, een handeling waaraan vooral de bedrijven een hekel hadden. Uit de periode voordat de frankemachine in gebruik kwam stammen de *perfins* (voluit *perforated initials*) of firmaperforaties. Mr. A. van der Flier zegt daarvan in zijn *Filatelie van A tot Z* het volgende: 'Vroeger, toen alle zakelijke correspondentie nog met postzegels werd gefrankeerd, waren bedrijven kennelijk bang dat de 'jongste bediende' (die voor deze frankering verantwoordelijk was) ook 'andere post' met de 'zegels van de baas' zou frankeren. Om dat te vermijden werden de zegels – met goedvinden van de postheren – van een merkteken voorzien.'

Heel vroeger gebruikte men voor het merken van de zegels een speciaal stempeltje, maar in de jaren zeventig van de vorige eeuw stapte men algemeen over op perforaties die in de zegels werden aangebracht. Ook de Coöperatieve Centrale Boerenleenbank in Eindhoven maakte gebruik van firmaperforaties. Volgens de Perfin-catalogus zijn deze gebruikt in de periode van 1926 tot 1933. Aan deze praktijk kwam een einde door de ingebruikneming van de al genoemde frankemachine H585; als vermoedelijke eerste gebruiksdatum wordt 11 mei 1926 genoemd. Er zijn in totaal 31 roltandingzegels met de perforatie CCB (waarbij de letter B onder de twee letters CC staat, zie afbeelding 36). Meer informatie is te vinden in genoemde catalogus.

AANTEKENSTROOKJES

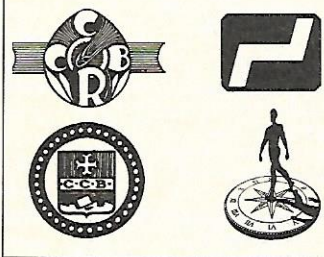
Als grote bankinstellingen hebben de centrale banken in Eindhoven en Utrecht hun eigen aantekenstrookjes gebruikt. Voor de verzamelaars van deze strookjes is het grote aantal typen met soms minime verschillen een filatelisch 'luilekkerland'. In een collectie over de Rabobanken kan deze uitgebreide collectie als een gespecialiseerde verzameling worden toegevoegd (afbeelding 37 en 38).

BANKENVELOPPEN

Krachtens dienstorder H.457 uit 1979 kwam de PTT met een aantal bankinstellingen en de tot deze instellingen behorende dochterondernemingen overeen dat ze hun rekeninghouders met ingang van 1 oktober 1979 geadresseerde 'port betaald'-enveloppen ter beschikking konden stellen. De rekeninghouders konden deze enveloppen gebruiken voor het gratis verzenden van bankopdrachten naar het bankfiliaal waar zij rekeninghouder waren (afbeelding 39).

BEELDMERKEN DOOR DE JAREN HEEN

Tijden veranderen, beeldmerken ook – die ontwikkeling zien we hier in beeld gebracht. De vignetten van de Coöperatieve Centrale Raiffeisen-Bank (linksboven) en de Coöperatieve Centrale Boerenleenbank (linksonder) werden na de fusie van deze centrales in 1972 vervangen door een nieuw beeldmerk met de opgaande lijn (rechtsboven), dat vele jaren het 'gezicht' van de Rabobank was. Dit beeldmerk werd in 1995 vervangen door 'de mens op de zonnewijzer' (rechtsonder).



Deze regeling vertoont grote overeenkomsten met de bekende giro-enveloppen van de Postbank. In de lijst van deelnemende bankinstellingen is ook de Rabobank/Raiffeisen-Boerenleenbank vermeld, zodat uit die tijd ook dit soort enveloppen van deze banken bekend zijn.

Geraadpleegde documentatie:

Persdocumentatie 100 jaar Rabobank (Afdeling Externe Communicatie Rabobank Nederland)

Dankbetuiging:

De auteur dankt de heer Q.A.G. Heinsbroek uit Mijdrecht, verzamelaar van het thema 'Rabobanken', voor het in bruikleen geven van illustratiemateriaal

Op dinsdag 19 mei werd de zegel '100 jaar Rabobank' feestelijk gepresenteerd in de Dom te Utrecht. Maar er was nóg een plek in Nederland waar de bewuste zegel met enig vertoon werd gelanceerd: in Zwanenberg, in het plaatselijke hoofdkantoor van de Rabobank.

De postzegelvereniging S.P.A. uit Amsterdam organiseerde ter gelegenheid van de presentatie van de Rabobankzegel een mini-expositie in de Rabobank te Zwanenberg. Hoezeer de postzegelvereniging S.P.A. en de Rabobank met elkaar verbonden zijn bleek uit het feit dat beide organisaties elkaar cadeaus aanboden.

De postzegelvereniging kreeg een geschenk uit handen van de directeur van de bank, de heer J. Nijemante, waarop de voorzitter van S.P.A., de heer Th.J. de Vente, op zijn beurt een cadeau overhandigde: een album waarin de nieuwe Rabobankzegel en enkele enveloppen van de vereniging waren opgenomen.

De expositie van de postzegelvereniging S.P.A., die tot 5 juni jl. kon worden bezocht, toonde interessante collecties van de verenigingsleden. De postgeschiedenis van Halfweg en de voorganger Houtrijk en Polanen was er eveneens te bewonderen.



Cadeaus gingen van Rabobank (links) naar S.P.A. (rechts) en weer terug...